CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA

R Hélvio Moreira Moraes, 358, Vila do Carmo • Mariana/MG • CEP: 35.420-181.
www.camarademariana.mg.gov.br • 31 3557-6200

Câmara Municipal de Mariana
Protocolo sob nº 49
EM 12/04/22 13:17

REQUERIMENTO Nº 49 /2022

Dileto Plenário,

Os Vereadores da Câmara Municipal de Mariana, abaixo assinados, no uso de suas atribuições legais e regimentalmente amparados, apresentam a Mesa, ouvido o Plenário, após aprovado, requer a V. Exa. que encaminhe ofício ao Sr. Edvaldo Andrade, Secretário Municipal de Governo para que este interceda junto ao Chefe do Poder Executivo, para que possam encaminhar a esta Casa, nos prazos da Lei, as seguintes informações com base no ofício protocolado sob nº 04/2022 (anexo) pela empresa A3 junto a Comissão para Acompanhamento das Obras de restauração da Câmara e cadeia de Mariana:

- **seja verificada a possibilidade da realização de processo licitatório pelo Executivo para a realização dos serviços de restauro artístico das pinturas parietais da Casa de Câmara e Cadeia nas Salas do Plenário, Ex-Presidentes, Recepção e Reuniões.**
- **Caso não haja possibilidade da realização do processo licitatório por parte do Executivo, verificar a possibilidade de transferir para o Poder Legislativo o valor solicitado no ofício que segue anexo para que possa realizar o processo licitatório.**

CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA
APROVADO POR UNANIMIDADE
EM 13 / 04 / 2022
Presidente Secretário

Justificativa:

É justo o requerimento tendo em vista que a Câmara de Mariana passa por reforma e foram encontradas diversas pinturas artísticas nas paredes que devido sua importância histórica e beleza arquitetônica merecem ser restauradas, considerando que o Secretário de Governo, Edvaldo Andrade, participou da reunião realizada no dia 05 de abril passado no prédio em reforma, solicita ao mesmo que interceda junto ao Executivo Municipal em busca do custeio das referidas obras devido a sua importância.

Saudações Legislativas.

Mariana, 12 de abril de 2022.

Vereador Marcelo Monteiro Macedo
Presidente da Comissão para acompanhamento das obras de restauração do prédio da Casa de Câmara e Cadeia do município de Mariana

Vereador Edson Agostinho de Castro Carneiro
Membro da Comissão para acompanhamento das obras de restauração do prédio da Casa de Câmara e Cadeia do município de Mariana

Vereador Fernando Sampaio de castro
Membro da Comissão para acompanhamento das obras de restauração do prédio da Casa de Câmara e Cadeia do município de Mariana

Vereador Manoel Douglas Soares Oliveira
Membro da Comissão para acompanhamento das obras de restauração do prédio da Casa de Câmara e Cadeia do município de Mariana

Vereador Ronaldo Alves Bento
Presidente da Câmara Municipal de Mariana em Exercício

Pedro Ulisses Coimbra Vieira
Vereador

José Antunes Vieira
Vereador

José Sales de Souza
Vereador

Sônia Azzi
Vereadora

Ediraldo Arlindo R. Freitas
Vereador

Gilberto Matheus Pereira
Vereador

João Bosco Cerceau Ibrahim
Vereador

Adimar José Cota
Vereador

Ricardo Miranda
Vereador

Maurício A. Borges A. Silva
Vereador

CÂMARA MUNICIPAL DE MARIANA
APROVADO POR UNANIMIDADE
EM 18 / 04 / 2022

Presidente Secretário

restauros

Câmara Municipal de Mariana
Protocolo sob nº 04
EM 04/04/22 16:24
Gabinete SPaulo

À Comissão para acompanhamento das obras de restauração da Casa de Câmara e Cadeia do Município de Mariana

Aos cuidados do Excelentíssimo Senhor Vereador Marcelo Monteiro Macedo

Assunto: Proposta orçamentária para restauração artística das pinturas parietais da Casa de Câmara e Cadeia de Mariana.

A empresa **A3 Atelier de Arte Aplicada**, especializada em execução de serviços e projetos de restauração arquitetônica e artística em monumentos históricos tombados, vem por meio desta apresentar à COMISSÃO, PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA dos serviços de restauração Artísticas das pinturas parietais da Casa de Câmara e Cadeia de Mariana nas salas do PLENÁRIO, EX-PRESIDENTES, RECEPÇÃO E REUNIÕES.

Razão Social: A3 ATELIER DE ARTE APLICADA LTDA
CNPJ/MF nº.: 04.560.208/0001-16
Endereço: RUA BELO HORIZONTE, 1616 – BELA VISTA – 14600-000
E-mail: contato@a3restauros.com.br
Cidade: SÃO JOAQUIM DA BARRA
Estado: SÃO PAULO
Telefone: (34) 991 76 88 91 Proprietário Adriano Furini - Restaurador Conservador
(31) 975 45 86 88 Arquiteta Paula Sampaio - CAU 58424-0

1. A Casa de Câmara e Cadeia:

A Casa de Câmara e Cadeia de Mariana-MG, é uma das mais antigas de Minas Gerais; sua construção se iniciou por volta de 1782 e até os dias de hoje mantém a sua função de Câmara.

Salomão de Vasconcelos afirma que as primeiras reuniões da câmara aconteciam na casa do vereador Pedro Frasão; a cadeia, no decorrer do tempo, foi instalada em locais distintos, apresentando sempre instalações e condições precárias para seu uso. Assim sendo, em 1744, o rei disponibilizou uma casa na rua direita para que as vereações acontecessem, e recomendou que fosse construída um novo prédio que abrigasse os serviços da Câmara e Cadeia e que estivesse livre das inundações que naquele momento assolava a população.

Em 1747 foi definido o local da implantação da Casa de Câmara e Cadeia, o terreno onde antes havia existido o quartel dos dragões. A escolha se deu considerando as suas "dimensões e a segurança que o mesmo oferecia" e a construção se iniciou 20 anos após a decisão acerca do melhor lugar para se instalar o edifício.

O "projeto" da casa de Câmara e Cadeia de Mariana foi realizado por José Pereira dos Santos em 1762 e, depois de terem sido organizados os "prospectos e apontamentos para as construções", eram "realizados pregões em praça pública, para serem arrematadas por quem oferecesse o melhor preço". O arrematante da construção da Casa de Câmara e Cadeia de Mariana foi o alferes José Pereira Arouca, em 1782, ano em que se iniciou a construção que provavelmente foi concluída por volta dos anos 1800.

Posteriormente, já em 19 de dezembro de 1949, a Casa de Câmara e Cadeia de Mariana foi inscrita no livro de Tombo das Belas Artes, por Carlos Drummond de Andrade, sob o nº 345, folha 71.

2. Restauração

No ano de 2020, iniciou-se o processo de restauração da edificação. Para tal, foram realizados previamente ensaios estratigráficos em suas paredes internas e externas com o objetivo de descobrir cores e métodos utilizados na sua pintura ao longo dos anos. Ressaltamos que ensaios estratigráficos consistem na execução manual de "janelas" sobre o revestimento, mediante bisturi para a análise da sucessão das camadas.

Após o início das obras, novos ensaios estratigráficos foram executados com o objetivo de melhor compreender a edificação. Com isso, encontrou-se camadas de importante relevância histórica nas salas "Recepção", "Sala dos ex-presidentes", "Plenário" e "sala de reuniões", com detalhamento a seguir:

Recepção:

Nas paredes sinalizadas abaixo, foram encontradas pinturas parietais nas quais utilizaram método de estêncil, tanto na parte posterior da parede, formando um barrado, quanto na parte superior, formando o roda-teto.

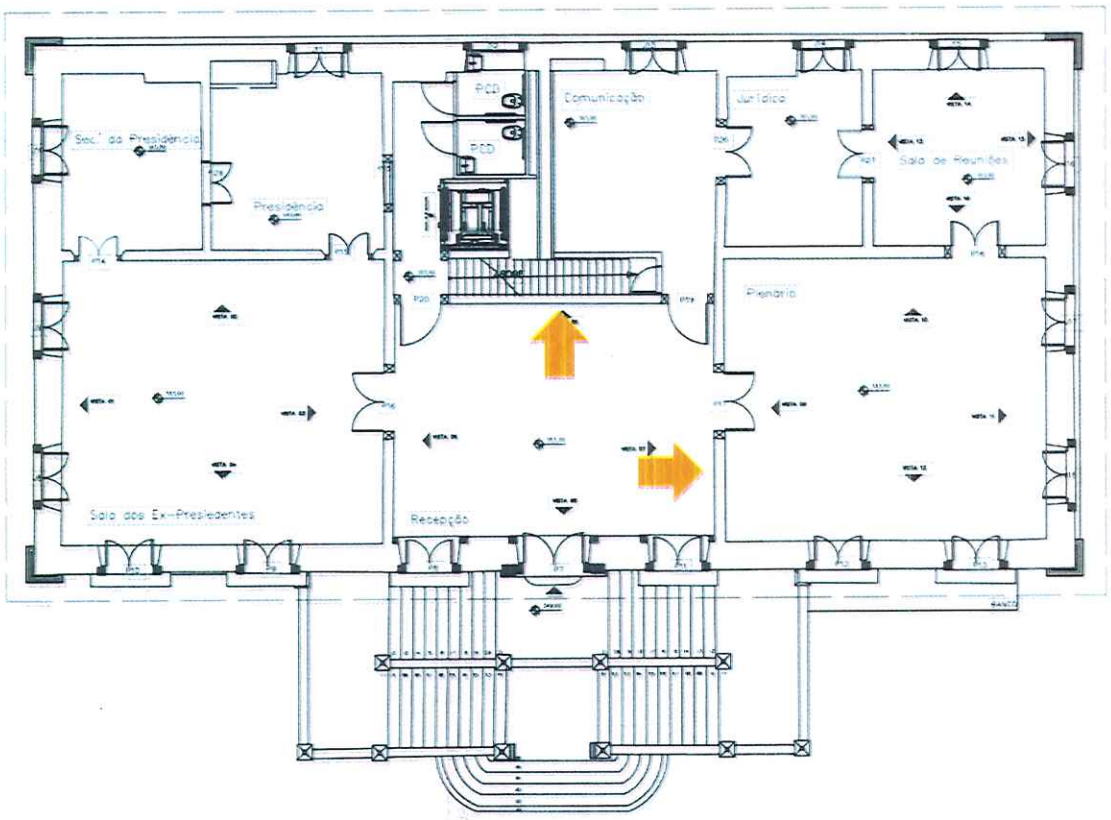
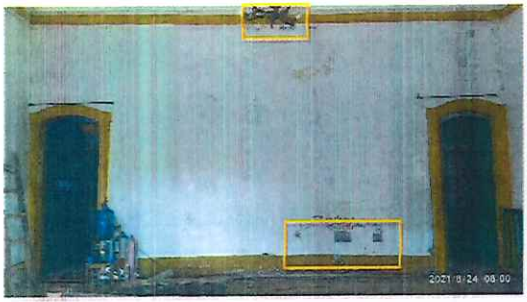
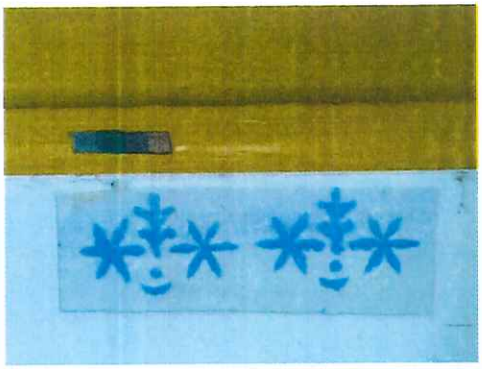


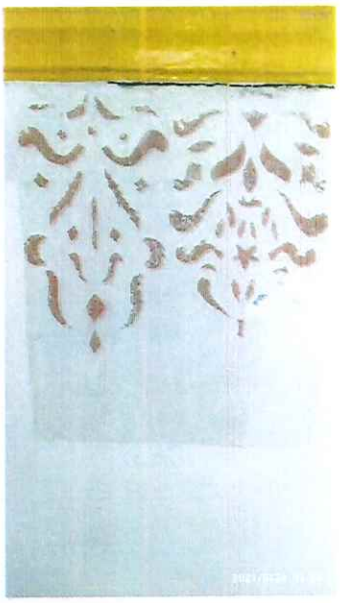
Imagem 1: Paredes onde foram encontradas pinturas parietais.



Imagens 2, 3 e 4: Detalhamento nas pinturas reveladas através de prospecções estratigráficas no barrado da sala.

restauros





Imagens 5, 6 e 7: Detalhamento nas pinturas reveladas através de prospecções estratigráficas no roda-teto.

talha

restauros

Sala dos ex-presidentes:

Na sala dos ex-presidentes foram encontradas três camadas pictóricas, sendo que a primeira e mais antiga apresenta cor cinza, a segunda camada possui as mesmas características da pintura da sala do plenário, porém na cor verde e vermelho e na camada mais recente que apresenta pinturas artísticas, embora tenha o mesmo desenho da camada anterior, possui dois tons de vermelho, exemplificado nas imagens a seguir:

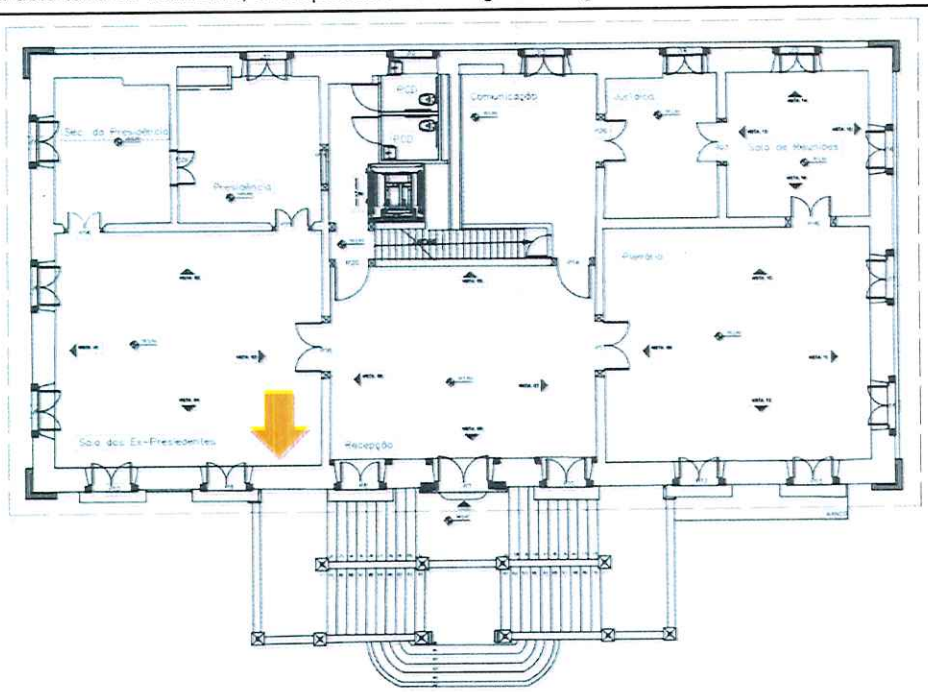
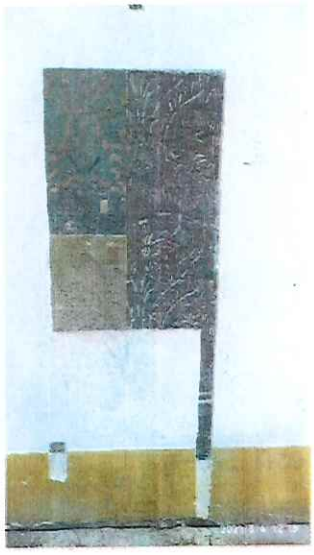


Imagem 8: Paredes onde foram encontradas pinturas parietais.



Imagens 9 e 10: Detalhamento nas pinturas reveladas através de prospecções estratigráficas.

restauros

Sala do plenário:

Na sala do plenário foi encontrada pintura parietal em tons de verde e azul, como mostram as imagens a seguir.

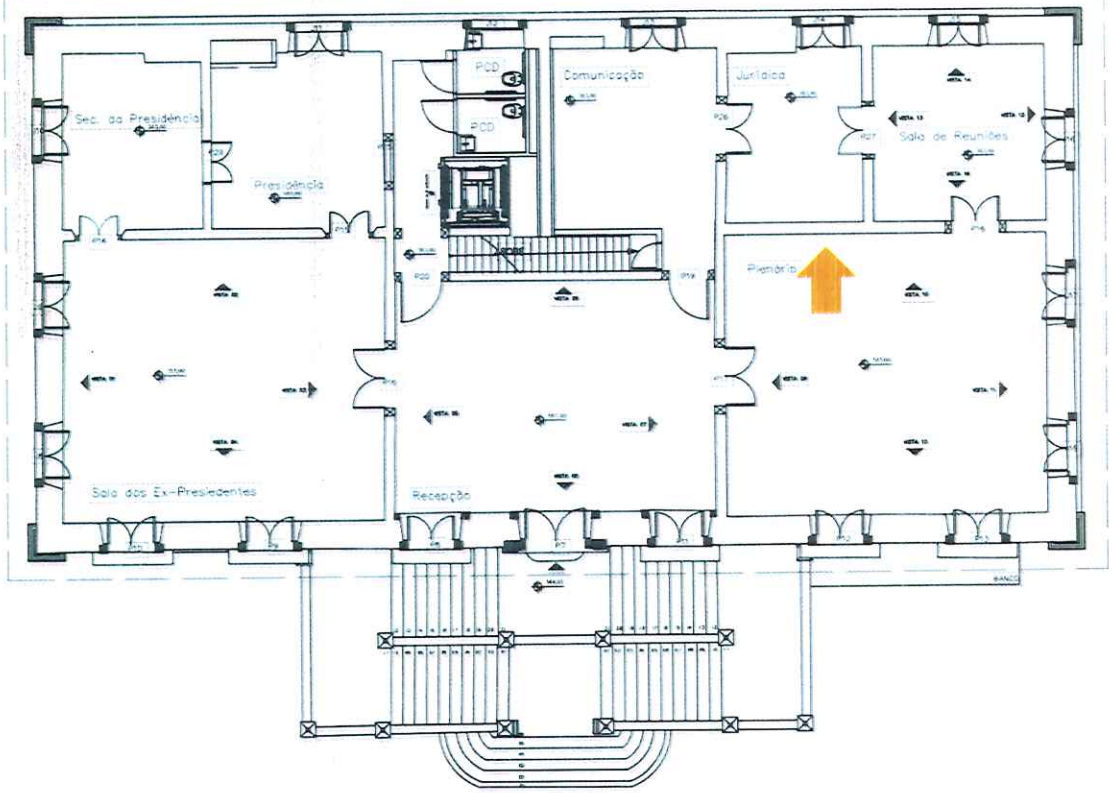
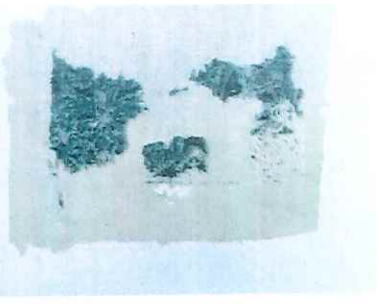


Imagem 11: Paredes onde foram encontradas pinturas parietais.



Imagens 12 e 13: Detalhamento nas pinturas reveladas através de prospecções estratigráficas na sala do plenário.

restauros

Sala de reuniões:

Na sala de reuniões, após a remoção do reboco superficial, observou-se a existência de uma pintura com a técnica do marmorizado, provavelmente aplicada concomitantemente à construção do prédio.

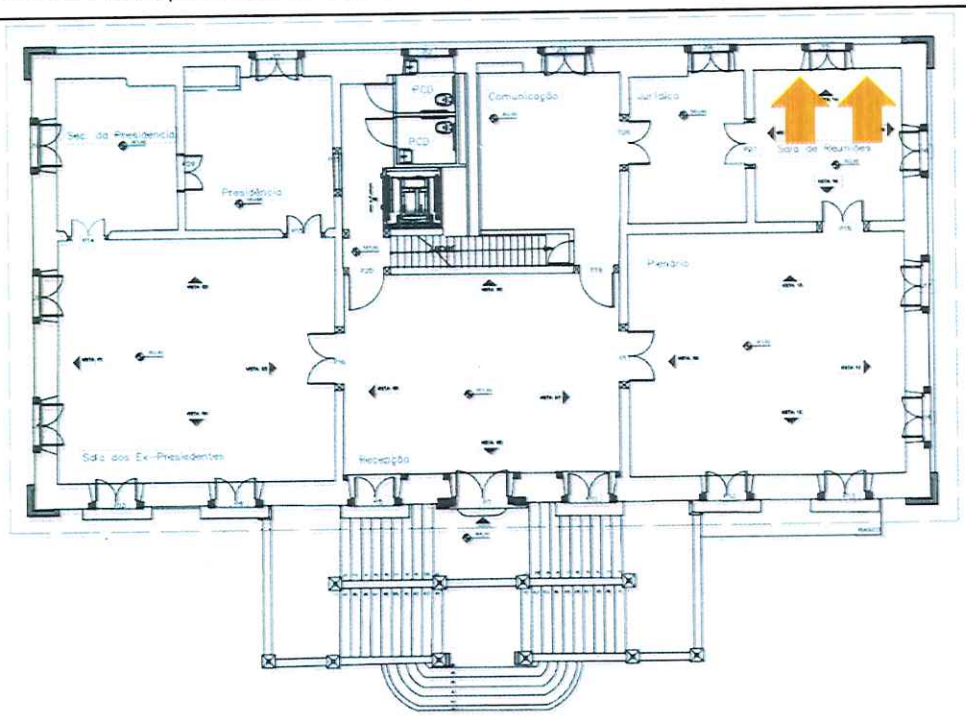
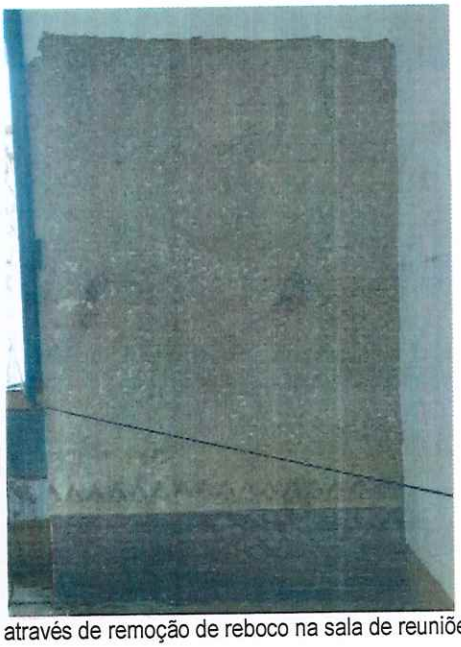


Imagem 14: Paredes onde foram encontradas pinturas parietais.



Imagens 15 e 16: Detalhamento nas pinturas reveladas através de remoção de reboco na sala de reuniões.

3. Representação das pinturas encontradas

Em visita realizada pelos vereadores, os mesmos notaram a expressividade e representatividade das pinturas encontradas por meio das prospecções e demonstraram interesse em fazer o resgate das pinturas artísticas numa área maior do que a que consta no contrato.

Ao resgatar toda a área de uma parede, será recontada a história da edificação, de uma forma visual, juntamente com as demais intervenções arquitetônicas feitas com o mesmo objetivo. Dessa forma, se fará conhecer as intenções de cada época e seu senso estético, retratando técnicas e cores utilizadas, a ligação entre as pinturas parietais e a função econômica e social da câmara, que em consonância com a restauração arquitetônica do prédio irá levar à população mudança visual que eles almejam ver.

Sala dos ex-presidentes:

Imagem 17: Exemplificação da pintura parietal restaurada.

restauros

Sala do plenário:

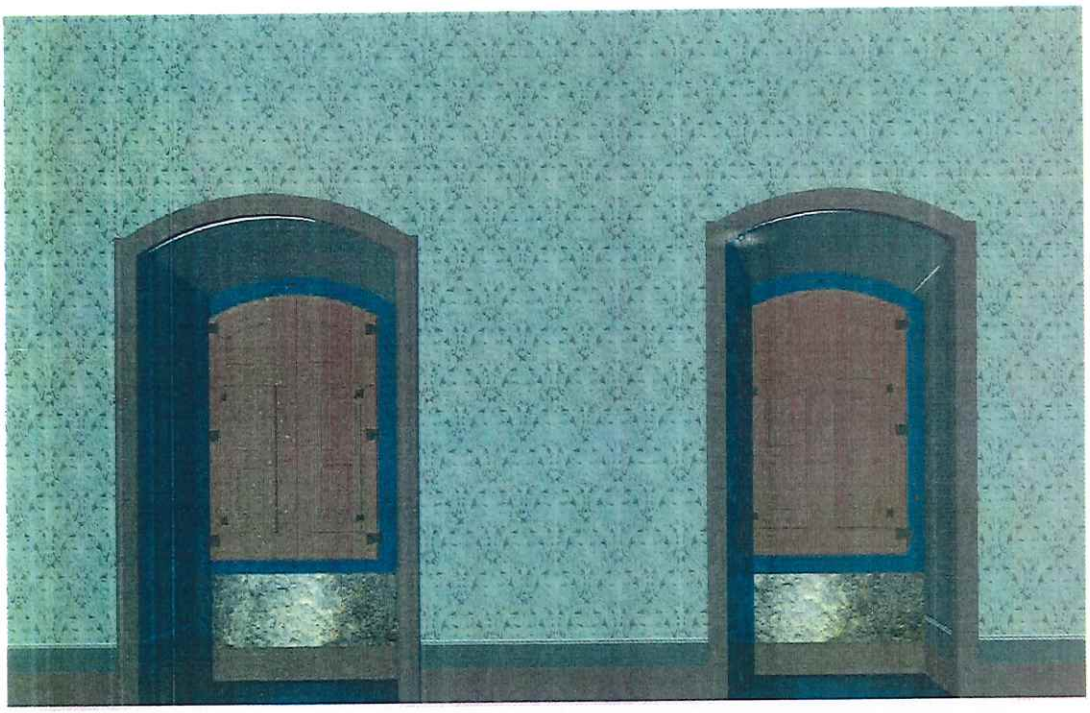


Imagem 18: Exemplificação da pintura parietal restaurada.

4. Orçamento:

A empresa A3 restauros apresenta a seguir orçamento referente a duas propostas.

A **proposta 1** consiste na delimitação de áreas estratégicas de restauração de pinturas de modo a exibir através de uma parede completa com a pintura escolhida recomposta. Tais paredes estão apresentadas na imagem 19. O valor da proposta 1 é R$976.061,29 (novecentos e setenta e seis mil e sessenta e um reais e vinte e nove centavos) e está detalhada no anexo I.

A **proposta 2** consiste na restauração de pinturas de todas as paredes das salas, exibindo completamente a pintura recomposta. Tais paredes estão apresentadas na imagem 20. O valor da proposta 2 é R$1.564. 113,59 (Um milhão, quinhentos e sessenta e quatro mil, cento e treze reais e cinquenta e nove centavos) e está detalhada no anexo 2.

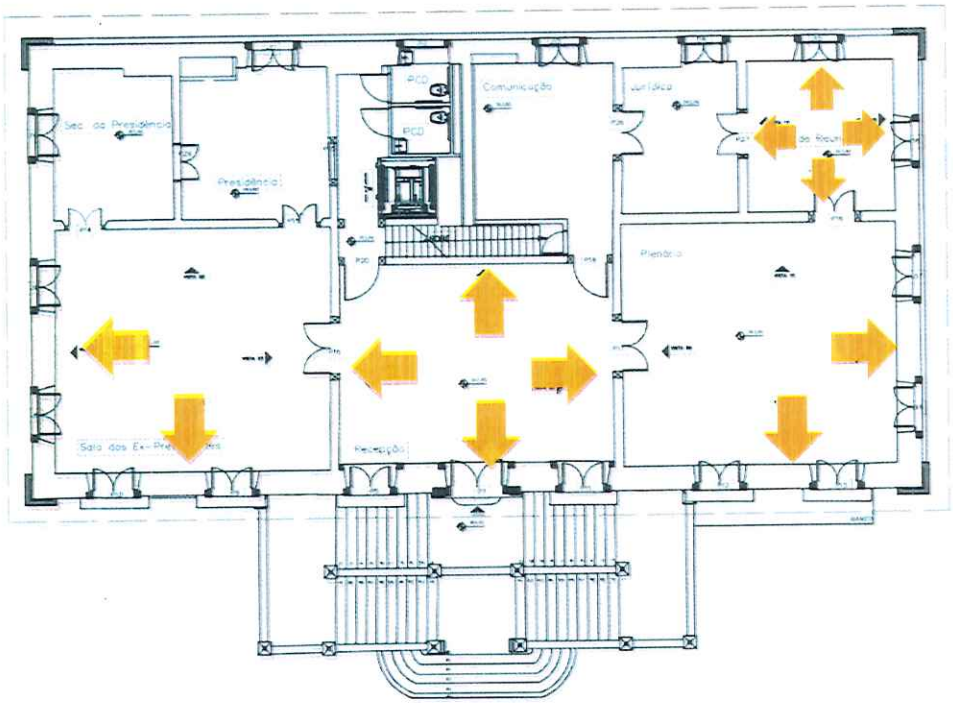


Imagem 19: Paredes em que a pintura artística será restaurada na proposta 1.

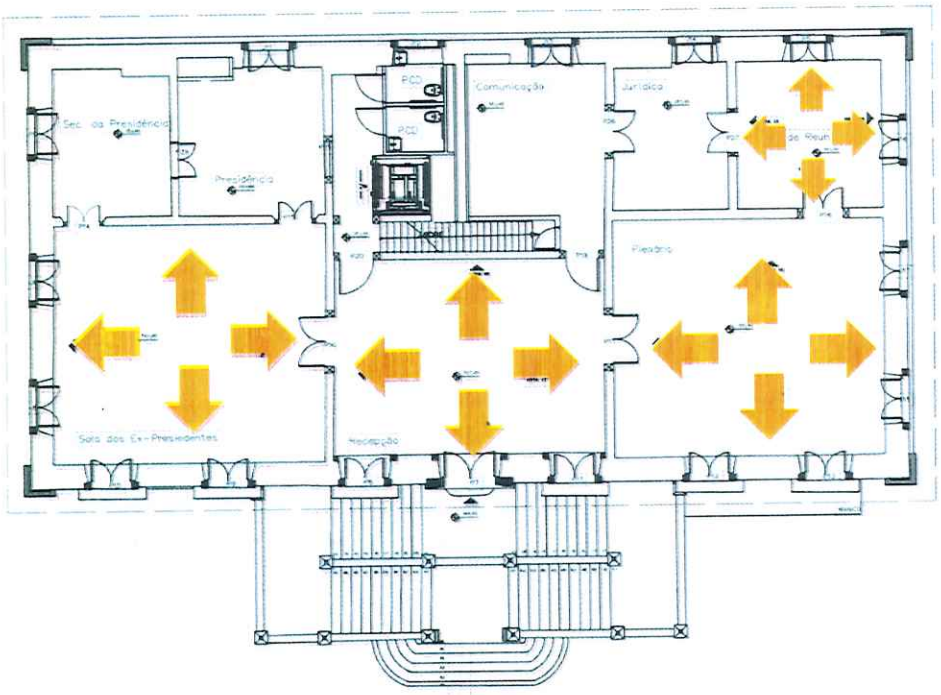


Imagem 20: Paredes em que a pintura artística será restaurada na proposta 2.

restauros

O presente orçamento é válido por 90 dias, a partir desta data.

As observações aqui realizadas poderão ser complementadas a fim de dirimir quaisquer dúvidas que, por ventura, possam surgir.

Sendo assim e sem mais para o momento.

Atenciosamente.

São Joaquim da Barra, 24 de março de 2022.

Adriano Luís de Souza
Sócio proprietário da empresa
CPF 150.770.088-17

Paula Sampaio
Arquiteta e Urbanista
CAU A58424-0

Obra	Bancos	Encargos
Restauração Artística das Pinturas Parietais _ Casa de Câmara e Cadeia de Mariana	SINAPI - 12/2021 - Minas Gerais SBC - 02/2022 - Minas Gerais SICRO3 - 10/2021 - Minas Gerais ORSE - 12/2021 - Sergipe SETOP - 10/2021 - Minas Gerais SUDECAP - 11/2021 - Minas Gerais	Não Desonerado: embutido nos preços unitário dos insumos de mão de obra, de acordo com as bases.

Orçamento Sintético

Item	Código	Banco	Descrição	Und	Quant.	Total
1			**SERVIÇOS PRELIMINARES:**			R$ 266.409,18
1.1	ED-9076	SETOP	FORNECIMENTO DE ANDAIME METÁLICO TUBULAR TIPO TORRE (LOCAÇÃO), INCLUSIVE RODÍZIOS, EXCLUSIVE MONTAGEM E DESMONTAGEM	MXMÊS	640,00	
1.2	023100	SBC	PROTECOES-PROTECAO DE PISO COM COBERTURA DE LONA/VINIL	m²	220,00	
1.3	93569	SINAPI	RESTAURADOR CONSERVADOR ENCARGOS COMPLEMENTARES	MES	6,00	
1.4	93570	SINAPI	ARQUITETO PLENO COM ENCARGOS COMPLEMENTARES	MES	6,00	
1.5	00000115	Próprio	RELATÓRIO DE OBRAS - LEVANTAMENTO E ACOMPANHAMENTO TÉCNICO	MÊS	7,00	
1.6	00000116	Próprio	RELATÓRIO FINAL DE OBRA COM REGISTRO FOTOGRÁFICO	UN	1,00	
2			**SALA PLENÁRIO - PINTURAS PARIETAIS (66,80M²):**			R$ 231.968,73
2.1	00001443	Próprio	Remoção mecânica e química das camadas de repintura	M²	66,80	
2.2	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	13,36	
2.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	66,80	
2.4	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	30,04	
2.5	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	66,80	
2.6	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	26,72	
2.7	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	66,80	

2.8	00001451	Próprio	Apresentação estética - sala do plenário áreas de perda	m²	13,36		
2.9	00001452	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala do plenário	M²	13,36		
2.10	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	13,36		
3			**SALA EX-PRESIDENTES - PINTURAS PARIETAIS (77,66M²):**			**R$**	**263.127,45**
3.1	00001443	Próprio	Remoção mecânica e química das camadas de repintura	M²	77,66		
3.2	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	15,53		
3.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	77,66		
3.4	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	23,29		
3.5	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	77,66		
3.6	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	31,06		
3.7	00001451	Próprio	Apresentação estética - sala do plenário áreas de perda	m²	15,53		
3.8	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	77,66		
3.9	00001452	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala do plenário	M²	15,53		
3.10	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	7,76		
4			**SALA RECEPÇÃO - PINTURA PARIETAL NO BARRADO SUPERIOR (8,77M²) E INFERIOR (22,42M²):**			**R$**	**29.904,24**
4.1	00001085	Próprio	APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR DE PAREDES MINERAL EECOSSÍLICA INTERIOR/EXTERIOR DA MARCA KROTEN OU SIMILAR.	m²	74,94		
4.2	88497	SINAPI	APLICAÇÃO E LIXAMENTO DE MASSA LÁTEX EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_06/2014	m²	74,94		
4.3	00001454	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala da recepção	M²	14,98		
4.4	00001455	Próprio	Apresentação estética - recomposição do stencil na sala da recepção.	m²	23,39		
4.5	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	23,39		
5			**SALA DE REUNIÕES:**			**R$**	**170.911,75**

5.1			**PINTURA PARIETAL (78,67M²):**				
5.1.1	022082	SBC	RETIRADA REVESTIMENTO DE ARGAMASSAS EMBOCO/REBOCO SEM REMOCAO	m²	78,67		
5.1.2	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	19,66		
5.1.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	78,67		
5.1.4	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	15,73		
5.1.5	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	23,60		
5.1.6	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	78,67		
5.1.7	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	31,46		
5.1.8	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	78,67		
5.1.9	00001454	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala da recepção	M²	23,60		
5.2			**FORRO EM MADEIRA (31,87M²):**			**R$**	**13.739,94**
5.2.1	00001457	Próprio	Remoção de excesso de repinturas do forro em madeira da sala de reuniões.	M²	31,87		
5.2.2	00001458	Próprio	Consolidação do suporte - Preenchimento das galerias de insetos xilófagos do forro da sala de reunião.	M²	9,56		
5.2.3	00001459	Próprio	Nivelamentos das áreas consolidadas do forro da sala de reunião.	m²	9,56		
5.2.4	00001460	Próprio	Saturação da policromia do forro da sala de reunião.	m²	31,87		
5.2.5	00001461	Próprio	Apresentação estética - forro em madeira da sala de reunião.	m²	31,87		
5.2.6	00001462	Próprio	Camada de proteção da policromia do forro da sala de reunião.	m²	31,87		

Mariana, 23 de março de 2022.

Total sem BDI	**R$**	**684.218,96**
Total do BDI 29,90%	**R$**	**291.842,33**
Total Geral	**R$**	**976.061,29**

Obra

Restauração Artística das Pinturas Parietais _ Casa de Câmara e Cadeia de Mariana

Bancos	Encargos
SINAPI - 12/2021 - Minas Gerais SBC - 02/2022 - Minas Gerais SICRO3 - 10/2021 - Minas Gerais ORSE - 12/2021 - Sergipe SETOP - 10/2021 - Minas Gerais SUDECAP - 11/2021 - Minas Gerais	Não Desonerado: embutido nos preços unitário dos insumos de mão de obra, de acordo com as bases.

Orçamento Sintético

Item	Código	Banco	Descrição	Und	Quant.	Total
1			**SERVIÇOS PRELIMINARES:**			R$ 432.388,78
1.1	ED-9076	SETOP	FORNECIMENTO DE ANDAIME METÁLICO TUBULAR TIPO TORRE (LOCAÇÃO), INCLUSIVE RODÍZIOS, EXCLUSIVE MONTAGEM E DESMONTAGEM	MXMÊS	1000,00	
1.2	023100	SBC	PROTECOES-PROTECAO DE PISO COM COBERTURA DE LONA/VINIL	m²	220,00	
1.3	93569	SINAPI	RESTAURADOR CONSERVADOR ENCARGOS COMPLEMENTARES	MES	10,00	
1.4	93570	SINAPI	ARQUITETO PLENO COM ENCARGOS COMPLEMENTARES	MES	10,00	
1.5	00000115	Próprio	RELATÓRIO DE OBRAS - LEVANTAMENTO E ACOMPANHAMENTO TÉCNICO	MÊS	10,00	
1.6	00000116	Próprio	RELATÓRIO FINAL DE OBRA COM REGISTRO FOTOGRÁFICO	UN	1,00	
2			**SALA PLENÁRIO - PINTURAS PARIETAIS (126,33M²):**			R$ 424.734,63
2.1	00001443	Próprio	Remoção mecânica e química das camadas de repintura	M²	125,34	
2.2	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	25,07	
2.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	125,34	
2.4	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	37,06	
2.5	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	125,34	
2.6	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	50,13	
2.7	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	126,33	
2.8	00001451	Próprio	Apresentação estética - sala do plenário áreas de perda	m²	25,06	

2.9	00001452	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala do plenário	M²	25,06		
2.10	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	12,53		
3			**SALA EX-PRESIDENTES - PINTURAS PARIETAIS (150,91M²):**			**R$**	**492.434,25**
3.1	00001443	Próprio	Remoção mecânica e química das camadas de repintura	M²	145,55		
3.2	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	30,18		
3.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	145,55		
3.4	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	47,30		
3.5	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	150,91		
3.6	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	58,22		
3.7	00001451	Próprio	Apresentação estética - sala do plenário áreas de perda	m²	18,19		
3.8	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	150,91		
3.9	00001452	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala do plenário	M²	30,18		
3.10	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	18,19		
4			**SALA RECEPÇÃO - PINTURA PARIETAL NO BARRADO SUPERIOR (8,77M²) E INFERIOR (22,42M²):**			**R$**	**29.904,24**
4.1	00001085	Próprio	APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR DE PAREDES MINERAL EECOSSÍLICA INTERIOR/EXTERIOR DA MARCA KROTEN OU SIMILAR.	m²	74,94		
4.2	88497	SINAPI	APLICAÇÃO E LIXAMENTO DE MASSA LÁTEX EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_06/2014	m²	74,94		
4.3	00001454	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala da recepção	M²	14,98		
4.4	00001455	Próprio	Apresentação estética - recomposição do stencil na sala da recepção.	m²	23,39		
4.5	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	23,39		
5			**SALA DE REUNIÕES:**			**R$**	**184.651,69**
5.1			**PINTURA PARIETAL (78,67M²):**				
5.1.1	022082	SBC	RETIRADA REVESTIMENTO DE ARGAMASSAS EMBOCO/REBOCO SEM REMOCAO	m²	78,67		

5.1.2	00001453	Próprio	Recomposição de argamassa de terra e cal nos trechos de perda de reboco.	M²	19,66	
5.1.3	00001445	Próprio	Limpeza fina da policromia	M²	78,67	
5.1.4	00001444	Próprio	Faceamento - aplicação e remoção CCCM	M²	15,73	
5.1.5	00001446	Próprio	Nivelamento - Pintura parietal sala do plenário	m²	23,60	
5.1.6	00001448	Próprio	Saturação da policromia original sala do plenário.	m²	78,67	
5.1.7	00001449	Próprio	Reintegração da camada pictórica sala do plenário.	m²	31,46	
5.1.8	00001450	Próprio	Camada de proteção final - pintura parietal sala da casa de câmara e cadeia	m²	78,67	
5.1.9	00001454	Próprio	Consolidação do suporte - Pintura parietal sala da recepção	M²	23,60	
5.2			**FORRO EM MADEIRA (31,87M²):**			
5.2.1	00001457	Próprio	Remoção de excesso de repinturas do forro em madeira da sala de reuniões.	M²	31,87	
5.2.2	00001458	Próprio	Consolidação do suporte - Preenchimento das galerias de insetos xilófagos do forro da sala de reunião.	M²	9,56	
5.2.3	00001459	Próprio	Nivelamentos das áreas consolidadas do forro da sala de reunião.	m²	9,56	
5.2.4	00001460	Próprio	Saturação da policromia do forro da sala de reunião.	m²	31,87	
5.2.5	00001461	Próprio	Apresentação estética - forro em madeira da sala de reunião.	m²	31,87	
5.2.6	00001462	Próprio	Camada de proteção da policromia do forro da sala de reunião.	m²	31,87	

Mariana, 23 de março de 2022.

Total sem BDI	**R$**	**1.096.443,63**
Total do BDI 29,90%	**R$**	**467.669,96**
Total Geral	**R$**	**1.564.113,59**